MUSIQUE : une fête, des documents

Sélection de documents en prêt à la médiathèque du CRDP de Toulouse

CRDP, 3 rue Roquelaine 301069 toulouse cedex 7 - 05 61 99 48 83 - mediatheque@crdp-toulouse,fr

Art lyrique et opéra à l'école : mallette pédagogique.

Des documents tous supports pour initier les enfants d'école élémentaire à l'opéra.
Cote : N372.878ART

Quelques titres parmi les nombreux documents contenus dans la mallette :

DVD-vidéo
De bouche à oreilles : l'Enfant et les Sortilèges

Album et CD
Eymery, Christian / Heugel, Louise / Aboulker, Isabelle**. Marco Polo et la princesse de Chine**. Actes Sud junior, 2008.
Un opéra contemporain qui évoque le retour en Italie de Marco Polo et les péripéties de cette longue expédition. Maîtrise des Hauts-de-Seine et choeur d'enfants de l'opéra de Paris, quatre solistes.

DVD-vidéo
De bouche à oreilles : il était une voix,
Javec ean-Philippe Lafont, baryton. Ce document a été réalisé dans le cadre du studio de l'opéra Bastille, lors d'une séance d'initiation au lyrique destinée au jeune public.

DVD-vidéo
Mozart, Wolfgang Amadeus. **Die Zauberflöte, (La Flûte enchantée) Singspiel en deux actes.** BBC / Opus Arte, 2003. 1 DVD vidéo ; 1 notice.
Représentation de la Flûte Enchantée filmée au Royal Opera House de Covent Garden, Londres, le 25 janvier 2003. Suppléments : synopsis de l'opéra, présentation des personnages, interview du chef d'orchestre Colin Davis

L'opéra. Dossier complet dans *Textes et documents pour la classe* (TDC) No 956 du 15/05/2008

Aboulker, Isabelle. **Opéras pour enfants : Cendrillon. le Petit poucet**. Frémeaux & associés.2002. 1 disque-compact (60 min) ; 1 livret.
Résumé : Deux contes familiers, devenus des opéras pour éveiller les enfants à la musique classique et à l'art vocal. Avec : Hanna Bayodi (soprano léger), Frédérique Autret (soprano), Steeve Maï (baryton) et Sophie Personnettaz (Soprano).

Livre
Perroux, Alain. **L'opéra mode d'emploi.** L'avant-scène opéra, 2001.
L'histoire de l'opéra, ses gloires et ses rites sont accompagnés d'une mine de renseignements pratiques, le tout dans un langage simple.

Album
Orrey, Leslie. **Histoire de l'opera**. Thames & Hudson, 1991.
Une analyse illustréedes mutations du goût et des styles, de l'économie, de l'architecture.
Cote : L372.878ORR

Jazz à l'école, deux mallettes pédagogiques sur le jazz :

Composées de supports variés, ces mallettes utilisables séparément ont pour but d'aider les enseignants d'école élémentaire à aborder le thème du jazz avec leurs élèves.
Cote : N372.878JAZ

Quelques titres parmi les nombreux documents contenus dans les mallettes :

Livre et CD
Verny, Pierre-Gérard. **Jazz warm up : échauffements jazz vocal pour les choeurs et la classe** J.-M. Fuzeau, 2007
Recueil d'exercices sous forme de courtes chansons, à l'unisson ou en canon, pour travailler la mise en voix de manière tonique et amusante dans un style jazzy ternaire ou binaire. Le CD enregistré par un trio jazz propose l'exemple chanté puis le play back.

Livre
Cabu in jazz : carnets de jazz. Ed. du Layeur, 2004.
Réunit des croquis et des caricatures de Cabu, réalisés depuis les années 60, et inspirés par son amour pour le jazz, les concerts et les festivals de jazz, les jazzmen, etc.

Livre
Bergerot, Franck. **Le jazz dans tous ses états**. . Larousse, 2006.
Les bases nécessaires à la compréhension du jazz. Cet ouvrage détaille les grandes phases de l'histoire du jazz, les évolutions musicales et instrumentales.

CD-audio
Caillard, Olivier. **Les p'tits loups du jazz : la compilation.** Enfance et Musique / Au Merle Moqueur, 2004. 1
Sous la direction d'Olivier Caillard, 30 enfants, de 4 à 14 ans, chantent leurs textes plein d'humour et de fantaisie sur des musiques de jazz, accompagné par des musiciens de haut niveau.

Album et CD audio
Claverie, Jean. **Little Lou, la route du Sud** Gallimard, 2003. 48 p. : ill. en coul. ; 1 CD-audio. Gallimard album.

DVD-vidéo
Masters of jazz
Série de DVD retraçant l'histoire du jazz et de ses grandes figures.

CD-audio
Morgantini, Jacques. **Savoir écouter le jazz.** Frémeaux et Associés, 2007. 1 CD-audio avec notice d'accompagnement.
Une sélection de 21 titres accompagnée de 10 pages explicatives en français (livret de 24 pages en françaiset anglais) pour mieux comprendre la genèse du jazz. Titre en langue anglaise : Listening to jazz.

Écoute, découverte des mélodies et du rythme, histoire de la musique, instruments de musique, voix et chant (cycles 1-2-3, collège)

CD audio avec livret
Saint-James, Guillaume / Bos. **Écoute... c'est pas pareil !** : 14 comparaisons sonores pour comprendre et expliquer la musique, 6-7 ans. Fuzeau Jeunesse, 2007.
Au moyen de 15 extraits musicaux et d' un livre présentant différents instruments (piano, violon, basse, hautbois...) et styles (a cappella, musique classique, contemporaine, orchestre, début et fin d'un morceau...), l'enfant peut apprendre certaines notions de base et mieux comprendre comment s'organise la musique.
Cote : DC372.878ECO

CD audio avec livret
Saint-James, Guillaume / Bos. **Écoute... c'est pas pareil !** : 14 comparaisons sonores pour comprendre et expliquer la musique, 4-5 ans. Fuzeau Jeunesse, 2007.
Au moyen de 15 extraits musicaux avec un livre présentant différents instruments (guitare, flûte, saxophone...) et styles (rock, classique, musique des cow-boys, des Indiens, triste, gaie, agitée, qui fait peur...), l'enfant peut apprendre à comparer les sons et mieux comprendre la diversité de la musique.
Cote : DC372.878ECO

Livre et CD
Mesplé, Raymond. **Une année au concert : les aventures musicales de Léna et Tom au cycle 1.** CRDP des Pays de la Loire, 2009.
Cet outil associe des pistes pédagogiques à 36 extraits musicaux. Le fil conducteur est la vie au quotidien d'aventures musicales pour deux enfants de maternelle Léna et Tom, qui parlent, imitent, miment, manipulent, bougent, dansent... Trois lotos sonores permettent de faire jouer les enfants autour du monde des animaux, ou des hommes ou des instruments.
Cote : L372.878MES

CD et livre
Bartavelle, Michelle. **Vive le Cirque ! Une histoire instrumentale à raconter, à jouer et à écouter.** Fuzeau, 2007. Texte simple et musiques autour du cirque pour les petits.
Cote : DC372.878VIV

Livre
Cruz, Michel de la. **Créer des sculptures sonores : PS, MS, GS (avec cédérom)**. Paris : Retz, 2006.

Fichier et CD-audio
Bousquet, Patrick / Collet, André / Polge, Stéphane. **Croc'notes : des comptines à jouer.** Éditions SED, 2005.
Les sentiers de l'apprentissage
Chaque comptine est composée de manière à mettre en évidence une des notions suivantes : rythme, hauteur, volume. Les fiches maître sont structurées de la façon suivante : objectif, déroulement, activité d'expression, activité complémentaire. Partitions en fin de fichier. Enregistrements en deux versions (chantée et jouée, instrumentale) .
Cote : L372.878CRO

Disque compact
Bohy, Hélène. **Au loup !** : Enfance et Musique, 2007.
Vingt-et-une chansons, comptines et histoires de loups sont présentées, interprétées, pour se faire peur, rire et jouer. Dix d'entre elles figurent également dans une version instrumentale, pour être reprises par le ou les écoutants.
Cote : DC372.878BOH

Disque compact
Chante le monde : voyage musical autour du monde. Illustrations de Carine Sanson. Enfance et Musique, 2008. 1 CD audio + livret.
Un voyage musical en 18 chansons pour sensibiliser et éveiller les enfants aux sonorités et mélodies du monde entier. Musiques du monde.
Cote : DC327.878.1CH

Revue multisupports
Enfants du monde. L'atelier des images et des sons, 01/2010, No 68, Avec CD-audio.
Dossier pédagogique sur l'enfance à travers le monde. Parmi diverses activités, on trouvera l'écoute de comptines du monde, la proposition d'un spectacle musical

Livre et CD
Haas, Régis. **Les grands compositeurs et leurs oeuvres : XXe siècle, un nouveau monde musical.** J.-M. Fuzeau, 2008. Avec 3 CD audio .
Un guide complet sur les compositeurs et les œuvres de la première partie du XXe siècle. l'ensemble propose la présentation de 35 compositeurs ainsi que 73 extraits musicaux (instrumentaux, orchestraux et lyriques).
Cote : DC372.878HA

CD-audio
Genetay, Joël. **Promenons notre oreille... chez les musiciens : écouter et comprendre le monde des sons.** Fuzeau, 2003. 2 cd-audio + 80 cartes + 1 livret pédagogique
Pour découvrir les instruments à l'école et reconnaître leurs caractéristiques sonores et musicales. Aide à la lecture de promenades musicales : quel instrument produit le son ? Quels sont les registres ? Comment jouent les instruments entre eux... ? Avec des suggestions pour que l'enseignant puisse écrire et faire écrire des jeux instrumentaux. Cote : DC372.878GEN
DVD-vidéo
Zygel, Jean-François / Aubé, Stephan / Ravel, maurice. **Les clefs de l'orchestre 02 : Ravel, Boléro** CNDP / Naïve, 2007.
Qu'est-ce qui explique le succès d'un chef-d'œuvre qui, pourtant, n'est qu'une inlassable répétition, un quart d'heure durant, de deux mêmes thèmes ? À l'aide d'exemples musicaux exécutés par l'Orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Kazushi Ono, Jean-François Zygel décrypte les secrets du Boléro de Ravel et en donne quelques facettes inédites avec humour.
Cote : Y372.878LES

DVD-vidéo
Zygel, Jean-François / Aubé, Stephan / Chung, Myung-Whun. **Les clefs de l'orchestre : Dvorák, Symphonie du Nouveau Monde** CNDP / Naïve, 2009.
Dvorák écrit sa Symphonie du Nouveau Monde aux États-Unis (création au Carnegie Hall en décembre 1893). Jean-François Zygel, avec la complicité de l'orchestre philharmonique de Radio France et de son directeur Myung-Whun Chung, présente cette oeuvre chapitre par chapitre.
Cote : DC372.878LES

Livre et CD audio
Mesplé, Raymond. **Une année au concert : 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 3.** CRDP des Pays de la Loire, 2007.
Cet outil associe un CD audio de 36 extraits musicaux et, pour chacun d'entre eux, des fiches explicatives et pistes d'activités pédagogiques diversifiées centrées sur les activités d' écoute de musiques du monde, musiques savantes vocales et instrumentales, musiques de film, musiques actuelles, musiques électro-accoustiques, jazz et environnement sonore.
Cote : L372.878MES

Livre et CD-audio
Alonso, Margaret / Ricavy, Micheline. **Escapade musicale : sentir, écouter, comprendre, partager.** Van de Velde, 2006.
Propose aux élèves du primaire dix-sept analyses d'œuvres ou de fragments d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui, replacés dans leur contexte historique et esthétique et resitués au sein de l'oeuvre du compositeur.
Cote : L372.878ALO

DVD-vidéo
Combes, Georges / Cros, Roland. **Figures de cirque** CNDP, 2003.
À chaque numéro ses codes musicaux et le cirque ne fait pas exception. Carmino d'Angelo est compositeur et chef d'orchestre pour les plus grands cirques européens. Avec ses musiciens, il est le partenaire privilégié de tous les artistes en piste.
Cote : Y37.04FIG

Livre-disque
Pacher, Yves. **Musique nature, lutherie éphémère : on joue, on jette, on cueille, on recommence....** Fuzeau, 2008.
Comment créer des instruments de musique avec des matériaux trouvés dans la nature : éléments végétaux, pierres... (guimbarde en feuille de lierre ou en pétale de rose, subiot en rejet de frêne, hautbois d'écorce...). Le disque propose des exemples sonores. Cote : L372.878PAC

Périodique
Créations sonores, créations musicales. *Le Nouvel éducateur* 02/2005, 166, p.6-22.
Dossier sur la place de l'expression musicale dans la pédagogie Freinet. Témoignages sur des pratiques de classe dans le domaine de l'expression musicale et des créations sonores.

Livre et CD-audio
Saint-James, Guillaume. **Le cartable rythmique .** J.-M. Fuzeau, 2005.
Propose de découvrir les possibilités offerts par les objets du quotidien scolaire : trousses, crayons, règles, ciseaux, capuchons de stylo, livres... pour produire rythmes et musique à travers dix morceaux originaux et cinq petites études de difficulté progressive, à écouter sur le CD et à reproduire en classe.
Cote : L372.878SA

CD-audio et livre
L'Epingle, Claude. **Odi jazz : audition active avec petites percussions.** J.-M. Fuzeau, 2007. fascicule + 1 CD audio.
Méthode pour travailler en classe trois œuvres de jazz classique avec des petites percussions, des percussions corporelles et des sons produits par du papier. Propose des partitions pour aborder la notation musicale.
Cote : DC372.878LEP

CD-audio
Saddier, Nicolas / Pipolo, Frédérique / Polonovski, Catherine. **Petites voix : histoires pour jouer avec sa voix aux cycles 1 et 2.** CRDP de l'académie de Paris, 2006.
CD accompagné d'un livret pédagogique proposant des situations de jeux vocaux pour amener les jeunes enfants à explorer les capacités de leur voix, chantée et parlée.
Cote : DC372.878.1PET

Livre
Chauvel, Denise / Perrier, Jean. **La voix : 50 jeux pour l'expression vocale et corporelle**. Retz, 2005.
Des exercices ludiques pour conduire les enfants de 4 à 10 ans à la découverte de leur voix et à la libération de leur expression : diction, articulation, découverte et travail du souffle, rythme... Propose des jeux vocaux chantés, des jeux vocaux parlés, des comptines, des jeux pour aborder la poésie...
Cote : L372.46CHA

CD-audio
Haas, Régis. **Le chant dans l'histoire et dans le monde**. J.-M. Fuzeau, 2007.
Coffret contenant 3 CD, un livret de l'élève et un livre pour le professeur. Présentation des pratiques chantées depuis les origines : types de voix, sociologie du chant, biographies de personnalités, description des chants dans près de cent pays, nombreux extraits musicaux (classiques, jazz, comédies musicales, traditionnels).

Barthélémy, Yva. **La voix libérée : une nouvelle technique pour l'art lyrique et la rééducation vocale.** Laffont, 2003.
Propose une technique vocale et une gymnastique spécifiques pour trouver et travailler sa voix, la placer, surmonter ses problèmes vocaux. Avec des anecdotes et des réflexions.
Cote : L372.878.1BAR

DVD-vidéo
Voie ouverte : improvisation vocale, Christine Bertocchi. CRDP de Bourgogne / Musique Danse Bourgogne, 2009.
Travail sur l'improvisation conduit par C. Bertocchi mêlant des pratiques de chant et de théâtre. Des séquences pédagogiques proposent des exercices pour aider les enseignants à construire une démarche avec les élèves,
Cote : Y372.878.1VOI

Livre et CD
Laurent, Jean. **Chanter à l'école**, livret accompagné du CD audio "ça rime à quoi". CRDP de Poitou-Charentes, 2008.
Support pédagogique permettant d'acquérir des compétences musicales : aptitudes musicales, appropriation du chant, chant à variations, interprétation, partition du chant... Activités variées autour de 24 chansons inédites, du cycle 1 au cycle 3, de styles, de formes et d'éléments musicaux différents.
Cote : L372.878.1CHA

Livre et CD-audio
Moisson-Doucet, Nathalie / Pinot, Jean-Laurent. **Écrire des chansons pour les chanter du CE1 au CM2.** Paris : Retz, 2005. Pédagogie pratique.
Permet de monter un projet d'écriture collective avec des élèves de cycles 2 et 3 afin de travailler la maîtrise de la langue écrite et orale tout en développant l'écoute, la créativité et le plaisir de chanter. Le CD propose des chansons à écouter et des "play-back" pour la mise en musique des textes écrits. Cote : L372.878.1MOI

Livret-disque
Dormeau, Jean-Marc / Genetay, Joël. **Jeux, voix, vocalises no 2, Choeurs, jeunes choristes**, cycle 3, collège J.-M. Fuzeau, 2001. avec livret.
Jeux de lecture pour travailler la voix parlée et des vocalises et autres exercices utiles pour la voix chantée. Textes et rythmes inspirés de la comptine, rap, scat... pour le plaisir de jouer avec sa voix, équilibrer son souffle, jongler avec les sons et les mots entre eux ou avec la voix des autres.
Cote : DC372.878.1JEU

Livre et CD-audio
La chorale à l'école. CRDP d'Auvergne, 2004.
Ce document a été conçu par des conseillers pédagogiques en musique et des professeurs d'IUFM. Cette approche du chant choral à l'école associe une réflexion pédagogique, des exercices et des jeux pour l'apprentissage et pour l'échauffement vocal, des outils.
Cote : L372.878.1CHO

Livre et CD
Bachelard, Annie / coulon, daniel / Roy, Joseph. **Polyphonie au quotidien, cycles 2 et 3.** CRDP de Bourgogne, 2004.
Ce document a pour objectif l'acquisition de la dimension polyphonique du chant choral à l'école élémentaire. Il s'adresse aussi à des enseignants ne maîtrisant pas nécessairement la technique musicale et propose une progression méthodique, des indications techniques et une démarche d'apprentissage précise pour chaque chant.
Cote : L372.878.1POL

Cédérom
Triolet 2004 : **la chorale à l'école .** CRDP du Nord-Pas-de-Calais Lille, 2004.
Le premier CD audio présente vingt-deux chansons inédites à une ou plusieurs voix. Pour certaines d'entre elles, la bande orchestre se trouve sur le deuxième CD, ainsi que des exercices musicaux. Ce deuxième CD est mixte : sa partie CD-ROM contient les partitions des chansons, des activités auditorium, studio et guitare, et des fiches pédagogiques.
Cote : C372.878.1TRI

Livre
Album et CD
Caumont, Pascal. **Polifonias : initiation à la polyphonie par le chant pyrénéen.** CRDP Midi-Pyrénées / CDDP des Hautes-Pyrénées, 2009.
Cet album, accompagné d'un CD-audio, présente dix chants traditionnels pyrénéens en langue occitane. Le CD contient l'enregistrement de chacun des chants, d'abord en polyphonie puis en parties séparées. L'album illustré comporte les paroles des chansons et les conseils pédagogiques. L'accent est mis sur le caractère oral de la transmission et sur l'apprentissage de la technique vocale traditionnelle.
Cote : L372.880.4CAU